

تمرین پایه

تکیه

برای

قدحک
کمانچه
ویولن

کاوه کشاورز

روش تمرین

- * با مترونوم و با سرعت پایین تمرین را شروع کنید.
- * انگشتان دست چپ را روی سیم تپ (پرتاب) کنید .
- * سرعت هر کدام از مراحل (پله) را به مرور زیاد نمایید.
- * تا از درستی و تسلط به هر پله مطمئن نشده‌اید، پله بعدی را شروع نکنید.

کاوه کشاورز

تمرین پایه تکیه

شماره ۱ / پله ۱

K.Keshavarz

♩ = 160

mf

9

p

16

mf

p

mf

23

30

37

43

49

55

61

67

The musical score consists of four staves of music, each containing six measures. The key signature is one sharp (F#). The notation is primarily eighth-note triplets, often grouped with slurs. Fingerings are indicated by numbers 2, 3, and 4. The piece ends with a final measure containing a whole note and a fermata.

تمرین پایه تکیه

شماره ۱ / پله ۲

K.Keshavarz

$\text{♩} = 120$

7 *mf*

13 *p* *mf*

19 *p* *mf*

25

31

37

43

Musical score for a piano piece, measures 49-70. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a continuous eighth-note pattern, often grouped in pairs or fours with slurs. Measure numbers 49, 55, 61, and 67 are indicated at the start of their respective staves. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes. A large, faint watermark of a stylized 'G' is visible in the background.

49

55

61

67

تمرین پایه تکیه

شماره ۱ / پله ۳

K.Keshavarz

$\text{♩} = 120$

7 *mf*

13 *p* *mf*

19 *p* *mf*

25

31

37

43

49

55

61

67

7